

# Конкурс исследовательских, проектных и творческих работ школьников

«Мир из моего окна» 2019

Секция: Филология

**ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** - деятельность учащихся по решению творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным результатом. Главный результат исследовательской деятельности – интеллектуальный продукт, устанавливающий ту или иную истину в результате процедуры исследования.

**ПРОЕКТ, ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** - совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся, имеющая общую цель, согласованные способы деятельности, направленная на достижение конкретного результата деятельности (продукта). Например, написание сценария спектакля – постановка спектакля; создание рекламного ролика и.т.д..

**ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА** - результат творческих усилий человека. Под это понятие попадают изобразительное искусство, литература, живопись, музыка, хореография и т. д. Например, написание стихотворения собственного сочинения; перевод стихотворений с иностранного языка; создание рисунков по мотивам известных писателей и.т.д

Параметры	ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА
Цель работы	Создать новый продукт	Открыть новое знание	Создать интеллектуальный продукта
Дифференцирующий признак	Реализуемость	Доказуемость	Реализуемость
Результат	Продукт	Открытие	Наглядный продукт

## Критерии оценивания исследовательских и проектных работ (заочный тур)

№	КРИТЕРИЙ	Баллы		Общее количество баллов по критерию
1.	а) Соответствие требованиям к оформлению работы <ul style="list-style-type: none"> <li>заявка по установленной форме</li> <li>титульный лист</li> <li>оглавление</li> <li>введение</li> <li>основная часть</li> <li>заключение</li> <li>список используемой литературы</li> </ul>	3 2 2 2 2 2 2	15	
	б) Объем работы соответствует допустимым нормам с) Формат страницы: А4, все поля (снизу, сверху, слева, справа) 2 см. д) Шрифт «Times New Roman», 14 кегль. Междустрочный интервал –полупетерный е) Ссылки на литературу оформлены в квадратных скобках [В.В. Петров, 2001]. ф) Ссылки на приложения в тексте оформлены в квадратных скобках по порядку [1].	5  2 2 2 2	13	
2.	<b>Оригинальность - проверка работы на плагиат</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Выше 75 процентов</li> <li>От 60 до 75 процентов</li> <li>Ниже 60 процентов</li> </ul>	10 6 0		
3.	<b>Оригинальность</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Работа является оригинальной (авторской), все выводы и обобщения сделаны самостоятельно, работа обоснована собственными фактическими данными/ примерами</li> </ul>	15		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>в целом репродуктивна, но сделаны неплохие самостоятельные обобщения, работа обоснована собственными фактическими данными/ примерами</li> </ul>	10		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Работа репродуктивного характера, не имеет собственного обоснования, а также собственных фактических данных/ примеров</li> </ul>	5		
4.	<b>Полнота и образность раскрытия темы</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Тема раскрыта полностью, работа обладает четкой логикой изложения</li> </ul>	15		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Логика изложения материала нарушена, тема раскрыта не полностью.</li> </ul>	8		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Логика изложения отсутствует, тема не раскрыта.</li> </ul>	0		
5.	<b>Лексическая, грамматическая сторона речи</b> Лексические, грамматические ошибки отсутствуют	10		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Допущено некоторое количество лексических/грамматических ошибок, однако они не искажают смысл</li> </ul>	5		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Допущено множество лексических/ грамматических ошибок</li> </ul>	0	
6.	<b>Наличие и качество иллюстративного материала</b> (Презентация выполнена с учетом всех требований, предъявляемых к презентациям.) <ul style="list-style-type: none"> <li>содержит яркий иллюстративный материал,</li> <li>слайды читабельны,</li> <li>слайды не дублируют текст работы</li> <li>слайды имеют логику</li> <li>все изображения и цитаты имеют отсылку к источнику</li> </ul>	8	10
	Презентация выполнена с учетом НЕ всех требований, предъявляемых к презентациям)	3	
	Презентация выполнена без учета требований, предъявляемых к презентациям)	0	
	Работа содержит иллюстративное приложение	2	
7.	Дополнительные баллы (комментарий эксперта)	3	
<b>Итого</b>		<b>100</b>	

## Критерии оценивания творческих работ

### Заочный тур

#### (рисунок по мотивам литературного произведения)

№	КРИТЕРИЙ	Баллы	Общее количество баллов по критерию
1.	<b>а) Соответствие требованиям к оформлению работы</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>заявка по установленной форме</li> <li>титульный лист</li> <li>оглавление</li> <li>основная часть (рисунок)</li> <li>список используемой литературы</li> </ul>	3 2 2 2 2	
	<b>б) Формат страницы: А4, все поля (снизу, сверху, слева, справа) 2 см.</b>	2	
	<b>с) Шрифт «Times New Roman», 14 кегль. Междустрочный интервал – полуторный</b>	2	
	<b>д) Ссылки на литературу оформлены в квадратных скобках [В.В. Петров, 2001].</b>	2	
	<b>е) Творческая работа прикреплена к документу в формате jpeg.</b>	5	
2.	<b>Оригинальность - проверка работы на плагиат</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Выше 75 процентов</li> <li>От 60 до 75 процентов</li> </ul>	10 5	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ниже 60 процентов</li> </ul>	0	
3.	<b>Наличие письменного обоснования (почему выбрана данная тема, ее особенности и.т.д)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Письменное обоснование присутствует и раскрывает актуальность работы</li> <li>Письменное обоснование присутствует, однако актуальность работы не раскрыта</li> <li>Письменное обоснование отсутствует</li> </ul>	20 10 0	
4.	<b>Соответствие творческого уровня возрасту автора</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>соответствует</li> <li>не соответствует</li> </ul>	10 0	
5.	<b>Оригинальность идеи</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>оригинальная</li> <li>неоригинальная</li> </ul>	10 0	
6.	<b>Качество и эстетика выполнения работы</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Высокий художественный и эстетический уровень исполнения</li> <li>Средний художественный и эстетический уровень исполнения</li> <li>Низкий художественный и эстетический уровень исполнения</li> </ul>	20 10 5	
7.	<b>Дополнительные баллы</b>	4	
	<b>Итого</b>	<b>100</b>	

## Критерии оценивания творческих работ

### Заочный тур

#### (стихи и проза)

№	КРИТЕРИЙ	Баллы	Общее количество баллов по критерию
1.	<b>а) Соответствие требованиям к оформлению работы</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>заявка по установленной форме</li> <li>титульный лист</li> <li>оглавление</li> <li>основная часть (стихотворение или проза)</li> <li>список используемой литературы</li> </ul>	3 2 2 2 2	
	<b>с) Формат страницы: А4, все поля (снизу, сверху, слева, справа) 2 см.</b>	2	
	<b>д) Шрифт «Times New Roman», 14 кегль. Междустрочный интервал – полуторный</b>	2	
	<b>е) Ссылки на литературу оформлены в квадратных скобках [В.В. Петров, 2001].</b>	2	
2.	<b>Оригинальность - проверка работы на плагиат</b>	10	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выше 75 процентов</li> <li>• От 60 до 75 процентов</li> <li>• Ниже 60 процентов</li> </ul>	5 0	
3.	<b>Соответствие творческого уровня возрасту автора</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Соответствует</li> <li>• Не соответствует</li> </ul>	10 0	
4.	<b>Оригинальность</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Работа является оригинальной (авторской), создана самостоятельно</li> <li>• Работа имеет небольшое количество заимствований</li> <li>• Работа имеет большое количество заимствований</li> </ul>	20  10 5	
5.	<b>Лексическая, грамматическая сторона речи</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Лексические, грамматические ошибки отсутствуют</li> <li>• Допущено некоторое количество лексических/грамматических ошибок, однако они не искажают смысл</li> <li>• Допущено множество лексических/ грамматических ошибок</li> </ul>	20 15  10	
6.	<b>Наличие иллюстративного материала</b> Присутствует и соответствует теме работы Присутствует, однако не соответствует теме работы Отсутствует	10 5 0	
7.	<b>Дополнительные баллы</b>	4	
	<b>Итого</b>	<b>100</b>	