

Критерии оценивания устного выступления при защите результатов работ

Очный тур (секция «Филология»)

№	Критерии	Показатели критерия	Баллы	Оценка эксперта
1.	Соответствие содержания выступления заявленной теме. (макс. - 3)	нет отступлений	3	
		одно отступление	2	
		два отступления	1	
		содержание не соответствует теме	0	
2.	Структура выступления (макс. - 6)	Структура выдержана полностью (вступление, основная часть, заключение)	5	
		Отсутствие одного из элементов	3	
		Отсутствие двух элементов	1	
		Структура не выдержана совсем	0	
		Логика высказывания не нарушена	1	
3.	Защита содержания результатов работ (макс. - 5)	Свободное изложение результатов (не читает с листа)	5	
		Частичное представление результатов с листа	3	
		Полное представление результатов с листа (чтение)	0	
	Невербальное поведение (макс. - 5)	Эмоциональность, мимика и жесты уместны, адекватны содержанию речи	5	
		Эмоциональность, мимика и жесты не всегда уместны, расходятся с содержанием речи	3	
		Эмоциональность, мимика и жесты отсутствуют	0	
5.	Лексический, грамматический, фонетический аспекты речи (макс. - 5)	Допущено некоторое количество лексических, грамматических, фонетических ошибок, которые не искажают смысл высказывания или ошибок не допущено	5	
		Допущено некоторое количество лексических, грамматических, фонетических ошибок, влияющих на смысл высказывания	3	
		Допущено множество лексических, грамматических, фонетических ошибок	0	
6.	Соответствие регламенту (макс. - 4)	Выступление длится 6-8 минут	4	
		Выступление длится менее 6 минут	1	
		Выступление длится более 8 минут (<u>жюри вынуждено прервать речь выступающего</u>)	1	
7.	Наглядность (макс. - 4)	Наглядность соответствует излагаемому материалу	4	
		Наглядность присутствует, однако не соответствует излагаемому материалу	2	
		Наглядность отсутствует	0	
	макс. – 40	Итого		

Критерии оценивания результатов при защите творческих работ

Очный тур

№ п/п	Критерии	Показатели критерия	Баллы	Оценка эксперта
1. *	Участие в очном туре (выставка работ) (макс. - 20)	1. Оригинальная работа представлена на выставке 2. Оригинальная работа не представлена на выставке	20 0	
2.	Защита работы Структура выступления (макс. - 10)	1. Структура выдержана полностью (вступление, основная часть, заключение) 2. Отсутствие одного из элементов 3. Отсутствие двух элементов 4. Структура не выдержана совсем 5. Логика высказывания не нарушена	10 7 5 0 2	
3.	Невербальное поведение (макс. - 5)	1. Эмоциональность, мимика и жесты уместны, адекватны содержанию речи 2. Эмоциональность, мимика и жесты не всегда уместны, расходятся с содержанием речи 3. Эмоциональность, мимика и жесты отсутствуют	5 3 0	
4.	Лексический, грамматический, фонетический аспекты речи (макс. - 5)	1. Допущено некоторое количество лексических, грамматических, фонетических ошибок, которые не искажают смысл высказывания или ошибок не допущено 2. Допущено некоторое количество лексических, грамматических, фонетических ошибок, влияющих на общее понимание 3. Допущено множество лексических, грамматических, фонетических ошибок	5 3 0	
5.	Соответствие регламенту (макс. - 4)	Выступление длится 6-8 минут Выступление длится менее 6 минут Выступление длится более 8 минут <u>(жюри вынуждено прервать речь выступающего)</u>	4 1 1	
6.		Итого: Художественные работы Итого: Остальные работы (стихи, проза)	44 24	